

Marek Pokorný, Mgr.  
Narozen 21. 8. 1963, Humenné, okres Humenné, Slovensko

### Vzdělání:

Gymnázium v Chebu, 1977-1981  
Filosofická fakulta Univerzity Karlovy, 1982-1987  
studijní pobyt na katedře estetiky FF UK, 1989-1992

### Praxe:

1992 vedoucí kulturní rubriky deníku Prostor  
1993-1994 vedoucí kulturní rubriky deníku Lidová demokracie  
1994-1999 zástupce vedoucího kulturní rubriky deníku Dnes  
1999-2000 vedoucí kulturní rubriky týdeníku Týden  
2000-2002 v domácnosti, místo pobytu Řím  
2003-2004 hlavní kurátor Domu Pánů z Kunštátu Domu umění města Brna  
od 2004 ředitel Moravské galerie v Brně  
od 2004 ředitel Mezinárodního bienále grafického designu v Brně

### Pedagogická praxe:

1992 Estetika 20. století. Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze  
od 2007 Paradoxy provozního systému umění. Pro doktorandské studium na Fakultě výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně

### Další aktivity:

1995-2000 zakladatel a editor časopisu Detail - listy pro vizuální kulturu  
1998-1999 koordinátor mezinárodního projektu Translocation\_new media/ art (ve spolupráci s AVU v Praze, časopisem Springerin - Rakousko - a časopisem Magazyk Sztuki - Polsko) hrazeného z prostředků EU  
1999-1999 kurátor výstav ve foyer Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR (Vladimír Kopecký, Vladimír Skrepl, Michal Nesázal, Tomáš Císařovský, Jan Ságl, sbírka Richarda Adama, Milan Knížák)

### Členství v radách, komisích a porotách:

1996-2006 člen umělecké rady Vysoké školy uměleckoprůmyslové  
1997-2004 člen umělecké rady Moravské galerie v Brně  
1997-2000 člen umělecké rady Domu umění města Brna  
1999 člen výběrové komise Ministerstva kultury ČR pro pozici generálního ředitele Národní galerie v Praze  
od 2004 člen umělecké rady Fakulty výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně

- od 2004 člen umělecké rady Českých center
- 2004-2008 místopředseda Rady galerií ČR
- od 2005 člen umělecké rady časopisu Umělec
- 2005-2008 člen komise pro udělování Státní ceny za výtvarné umění a architekturu
- 2006 předseda poroty soutěže Nejkrásnější české knihy roku 2005
- 2006 člen komise Ministerstva kultury ČR pro udělování grantů na podporu poskytování standardizovaných služeb v kultuře
- 2006 člen komise pro výběr ředitele Galerie hlavního města Prahy
- 2007 předseda poroty soutěže Nejkrásnější české knihy roku 2006
- 2007 člen komise pro výběr ředitele Domu umění města Brna
- od 2007 člen dramaturgické rady kancléře Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR pro výstavní program
- 2007 člen poroty soutěže Malba 2007 (Slovensko)
- 2007 a 2008 člen poroty soutěže NG 333
- 2007 člen komise pro výběr ředitele Západočeské galerie v Plzni
- 2008 a 2009 člen komise Ministerstva kultury ČR pro udělování grantů na podporu zahraničních projektů v oblasti živého umění
- 2008 člen rady Národní rady pro design (Czech Trade a Ministerstvo průmyslu a obchodu)
- od 2008 člen nákupní komise Sbírký moderního a současného umění Národní galerie v Praze
- od 2008 člen Rady pro umění ministra kultury ČR
- 2008 člen pracovní skupiny pro přípravu zákona o veřejnoprávních institucích v kultuře při Ministerstvu kultury ČR
- 2007-2010 člen Poradního sboru generálního ředitele českého pavilonu na EXPO 2010 v Šanghaji
- 2009 člen Expertní skupiny III - hospodářský marketing města, cestovní ruch, kongresový průmysl v rámci přípravy Konceptce ekonomického rozvoje města ustavené primátorem Statutárního města Brna
- 2009-2010 člen mezinárodní jury Ceny Oskara Čepana (Slovensko)
- 2010 člen výběrové komise Ministerstva kultury SR pro pozici generálního ředitele Slovenské národní galerie
- člen správní rady Masarykovy university v Brně

**Jako autor a kurátor realizoval výstavy (výběr):**

- 1995 Čistý zisk (s Martinem Dostálem), Galerie MXM, Praha
- 1996 Česká abstrakce (s Martinem Dostálem), Galerie Václava Špály, Praha
- 1997 Demode, Galerie mladých, Brno
- 1998 Jan Merta, Dům umění města Brna, Brno
- 1999 Krištof Kintera, Šternberský palác, Sběrka starého umění Národní galerie v Praze (intervence)
- 2001 Petra Feriancová, Galerie MXM, Praha
- 2001 Pracovna, výstavní síň Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze
- 2003 Retroperspektiva, Dům pánů z Kunštátu Domu umění města Brna
- 2003 Movies without Cinema, Dům pánů z Kunštátu Domu umění města Brna
- 2003 Petr Písařík: Sluníčko, Dům pánů z Kunštátu Domu umění města Brna
- 2003 Jorge Peris, Dům pánů z Kunštátu Domu umění města Brna

- 2003 Gina Tornatore, Dům pánů z Kunštátu Domu umění města Brna  
 2003 Jasper Joffe, Dům pánů z Kunštátu Domu umění města Brna  
 2003 Milena Dopitová: Sixtysomething, Dům pánů z Kunštátu Domu umění města Brna  
 2003 Olympia (Stanislav Kolíbal, Rudolf Komorous, Jasanský/ Polák, Petra Feriancová), Dům pánů z Kunštátu Domu umění města Brna  
 2004 Zbyněk Baladrán: Teorie, praxe, expozice, Dům pánů z Kunštátu Domu umění města Brna  
 2004 Josef Dabernig, Dům pánů z Kunštátu Domu umění města Brna  
 2004 Soukromá vášeň. Sbírka Richarda Adama, Dům pánů z Kunštátu Domu umění města Brna  
 2005 A na co myslíš ty (Tomáš Císařovský, Jan Merta, Petr Nikl, Antonín Střížek), Galerie hlavního města Prahy  
 2005 Jan Merta: Obrazy 1985-2005, Moravská galerie v Brně  
 2005 Zrcadlo přírody. Současné české umění, Aichi a Tokio, Japonsko  
 2005 Flourish. Současné umění z Walesu (s Anthony Shaplandem), Moravská galerie v Brně  
 2005 Quadrophonia (Stano Filko, Jan Mančuška, Boris Ondriečka), Česko-slovenský pavilon na Mezinárodním bienále současného umění v Benátkách, Itálie  
 2006 Ivor Davies, Moravská galerie v Brně  
 2006 Zorka Ságlová, Moravská galerie v Brně  
 2007 Andy Warhol. Slovenská lekce, Moravská galerie v Brně  
 2008 Bubble Tea. Současné umění z Taiwanu, Moravská galerie v Brně  
 2008 Petra Feriancová: Přirozený výběr, Moravská galerie v Brně  
 2009 Grzegorz Stwiertnia, Moravská galerie v Brně  
 2009 Jiří David: Předběžná retrospektiva, Moravská galerie v Brně a Galerie Hlavního města Prahy  
 2009 Vladimír Skrepl: Jako v zrcadle, Moravská galerie v Brně  
 2010 Viktor Pivovarov: Oni, Moravská galerie v Brně  
 2010 Kamil Lhoták čili Útěcha z techniky, Moravská galerie v Brně  
 2011 Viktor Kolář, Moravská galerie v Brně  
 2011 Milena Dopitová: Ještě chvíli se zdržím, Moravská galerie v Brně

#### **Bibliografie (od roku 1999, výběr):**

- POKORNÝ, M. Několik důvodů pro Milenu Dopitovou. In *Pavel Liška (ed.): Milena Dopitová, Instalace 1992-1999*. Brno, 1999  
 POKORNÝ, M. Sto padesát řádek plných neklidu. In *Jiří Ševčík (ed.): Mikuláš Medek - Uzavřený problém, nebo aktuální fenomén českého umění?* Praha, 2002  
 POKORNÝ, M. Il paradosso di Pešánek. In *Metek No. 4*, Roma, 2003  
 POKORNÝ, M. Art for the Experienced - The Work of Milena Dopitová. In *Milena Dopitová. Sixtysomething*. New York - Praha, 2003  
 POKORNÝ, M. (ed) *Movies without Cinema*. Brno, 2003  
 POKORNÝ, M. (ed.) *Retroperspektiva*. Brno, 2003  
 POKORNÝ, M. Konceptuální krajiny fotografie. In *Jasanský - Polák: Zemská fotografie*. Praha, 2003  
 POKORNÝ, M. Užívání slasti čili mezi médii a institucí. In *Milan Knížák*. Praha - Český Krumlov, 2004  
 POKORNÝ, M. L'electricità: il complesso. Quattro appunti dal centro d'Europa. In *Giuliana Stella (ed.): Elettricità*. Terni, 2004

POKORNÝ, M. Když obsah vyprovodíme dveřmi, vrátí se oknem. In Marek Pokorný (ed): *Jan Merta. Obrazy 1985-2005*. Brno, 2005

POKORNÝ, M. Art in Nature´s Mirror. In Marek Pokorný (ed): *Nature´s Mirror - Contemporary Czech Art*. Praha, 2005

POKORNÝ, M. Skupinový portrét umělců jako Flourish. In Marek Pokorný (ed.) *Flourish! Art from Wales*. Brno, 2005

POKORNÝ, M. A na co myslím já. In Marek Pokorný (ed.): *A na co myslíš ty*. Praha, 2005

POKORNÝ, M. Umění a/nebo architektura. In *Era 21 No. 2/ 2005*, Brno, 2005

POKORNÝ, M. Zorka Ságlová: Několik oklik. In Milan Knížák (ed.): *Zorka Ságlová*. Praha, 2006

POKORNÝ, M. Ještě teď mě z toho bolí za krkem. In *Umělec No. 2/ 2007*, Praha, 2007

POKORNÝ, M. Slovenská lekce. In Marek Pokorný (ed.): *Andy Warhol - Slovenská lekce*. Brno, 2007

POKORNÝ, M. Analytické epifanie Petra Veselého. In *Petr Veselý*. Brno, 2008

POKORNÝ, M. Protřepat, nemíchat (vlastně devět poznámek o současném umění na Tchaj-wanu a výstavě v Moravské galerii v Brně, In *Bubble Tea. Podoby současného umění z Tchaj-wanu*. Taichung, 2008

POKORNÝ, M. Umění jako homeopatikum, In *Grzegorz Sztwiertnia*. Brno, 2009

POKORNÝ, M. Několik poznámek k Jiřímu Davidovi z perspektivy roku 2009. In Marek Pokorný (ed.): *Jiří David - Předběžná retrospektiva*. Brno 2009

POKORNÝ, M. Darwinova židle a spokojený trpaslík. In Marek Pokorný (ed.): *Vladimír Skrepl - Jako v zrcadle*. Brno, 2009

POKORNÝ, M. In the Middle of Nowhere. In Peter Noever, Marek Pokorný (ed.): *Josef Hoffmann: Autobiografie*. Brno-Vídeň, 2009

POKORNÝ, M. příspěvek bez názvu In David Korecký (ed.): *Médium kurátor. Role kurátora v současném umění*. Praha, 2009

POKORNÝ, M. Intimní manévry na ztraceném (?) území. In Marek Pokorný (ed.): *Viktor Pivovarov - Oni*. Brno, 2010

POKORNÝ, M. Několik marginálií k Monumentu a Atlasu. In: *Flash Art (Czech and Slovak Edition), Vol. V No. 15*, Praha/ Bratislava 2010

POKORNÝ, M. Július Koller. Několik mezer k jeho dílu. In: *Flash Art (Czech and Slovak Edition), Vol. V No. 16*, Praha/ Bratislava 2010

POKORNÝ, M. Kamil Lhoták čili Útěcha z techniky, Brno 2010

Průběžně publikuje v denním tisku (Dnes, Hospodářské noviny, Lidové noviny, Brněnský deník) a oborových či obecně kulturních periodikách (Architekt, Zlatý řez, Literární noviny, Art and Atiques, Umělec, Host, Flash Art, Kontexty).